

## Evasions à l'état pur

*Evasiments a edat pure*

## Un pays aux multiples visages

*Un país amb tantas caras*

## Un héritage exceptionnel du passé

*Un eiretatge excepcional del passat*

## Pleine Nature *Natura prigonda*

**Des activités pour tous!**  
*D'activitats per totes!*

## Une palette de saveurs haute en couleurs

*Una paleta de sabors acolorida*

Né de l'association volontaire de quatre communautés de communes de l'Est du Tarn-et-Garonne, le Pays Midi-Quercy tire sa force d'une **diversité aux caractéristiques complémentaires**: coteaux doux et verdoyants du Quercy Vert, plaines alluviales des Terrasses et Vallée de l'Aveyron, **Gorges entaillées dans le calcaire et plateaux agricoles** du Quercy Rouergue et Gorges de l'Aveyron, **paysages de bocage** des coteaux du Bas-Quercy, **pelouses sèches et caillouteuses** du causse lotois et **vallées humides** en Quercy Caussadais.

La diversité des paysages révèle les sous-sols qui expliquent eux-mêmes la **variété des matériaux de l'architecture et la large palette de savoir-faire**: terre crue ou cuite, pierre, galets...

Le Pays Midi-Quercy, territoire de confluences et de rencontres, a été depuis la Préhistoire favorable aux hommes qui continuent de forger son identité. Les événements historiques que ce territoire a connus ont laissé leurs traces dans le paysage et nous permettent aujourd'hui encore d'en apprécier les remous. **Villages fortifiés médiévaux, sauvetés, bastides ou vestiges de châteaux** constituent la mémoire des aménagements des hommes comme ces innombrables éléments du **patrimoine rural**, bordes, pigeonniers, puits, lavoirs, témoins de la vie des campagnes.

Cette diversité, ce patrimoine naturel et culturel font aujourd'hui du Pays Midi-Quercy une terre d'inspiration pour les créateurs contemporains, une source de découverte pour tous.

Dernier né des départements français (1808), le Tarn-et-Garonne est composé de terroirs issus des départements voisins. Cette recombinaison administrative du département est à l'origine de la **mosaïque de paysages et de régions naturelles** qui composent le Pays Midi-Quercy. Cette diversité s'exprime dans le nom même des Communautés de Communes qui le constituent: le Quercy et le Causse dans le « Quercy Caussadais », le Quercy et le Rouergue dans le « Quercy Rouergue », la plaine de l'Aveyron et les terrasses dans « Terrasses et Vallée de l'Aveyron » et le Quercy boisé dans le « Quercy Vert ».

Cette diversité est à l'origine la **biodiversité exceptionnelle** dont le Pays Midi-Quercy est doté, liée aux influences climatiques multiples et à la variété des sous-sols (schistes, grès, calcaires, alluvions, molasse). C'est d'abord du sol et du sous-sol que sont nés les paysages de Midi-Quercy. Ils conditionnent le déve-

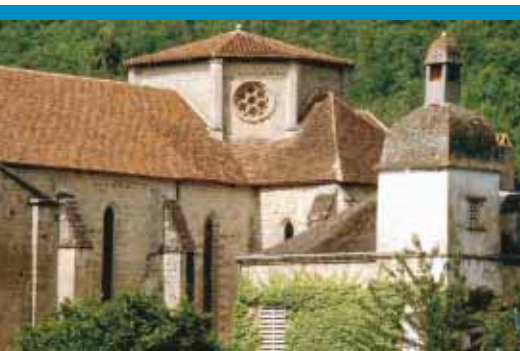


loppement de l'agriculture, fournissent les matériaux de l'architecture traditionnelle et expliquent en partie la **diversité écologique des milieux**. À l'est de la **Bonnette**, l'ancienne province du **Rouergue** est un pays de pierre et de bocages où les couvertures en tuiles et ardoises annoncent la transition vers le **Massif central**. Le **Causse**, entre les **vallées** de la Bonnette et de la **Lère**, est caractérisé par des horizons ouverts, un paysage blanchi par le calcaire affleurant et les murs de pierres sèches ainsi que par une végétation particulière tels que le genévrier et le chêne pubescent.



Les **coteaux de Monclar** et les **coteaux du Quercy** se développent en une succession de collines et de vallons où alternent vignes, vergers, bois, terres labourées et plaines souvent bordées de haies. Les **Gorges de l'Aveyron**, riches et variées offrent pâturages, cultures, falaises encaissées et viennent surprendre les visiteurs aux détours des pentes boisées qui masquent les hauts des falaises, avant de finir en une large vallée paisible ponctuée de fruitiers.

Le pays Midi-Quercy est caractérisé par une très grande **richesse historique et architecturale**. De nombreux vestiges attestent d'une **occupation humaine remontant au Paléolithique**. À partir de l'**an Mille**, le pays est marqué par la construction de nombreuses **abbayes, églises et châteaux**. La révolution urbaniste médiévale a laissé de nombreuses **bastides** fort bien conservées. En tout, ce sont plus de **80 sites et monuments inscrits et 23 sites et monuments classés** qui ont été légués par l'Histoire au territoire de Midi-Quercy.



### « Grottes et dolmens »

#### « Caunas e pèiras levadas »

Les premières traces de l'homme remontent à **350 000 ans avant notre ère**. Cette occupation humaine ancienne est peu visible dans le paysage actuel. « Midi-Quercy recèle cependant, de nombreux **dolmens** datant principalement de l'apogée de l'**âge du Cuivre**. » Près d'une centaine de ces monuments sépulcraux ont été répertoriés dans 17 communes dont à **Saint-Antonin-Noble-Val** où l'on peut voir un exemple rare de dolmens emboîtés restaurés (Dolmens du Pech) et à **Septfonds** (dolmen de Finelle).

### « Sur les traces des Templiers »

#### « Sus las pesadas dels Templièrs »

Les Chevaliers du Temple ont joué aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, jusqu'à leur arrestation en 1307, un rôle prépondérant dans le **développement de la région**. La création d'une florissante **commanderie** à **Montricoux** dont le donjon, les remparts et l'église St-Pierre portent encore les symboles sur leurs façades. D'autres très belles commanderies templières sont à voir pour les amateurs comme celle de **Lacapelle-Livron** et à visiter tel le **château de Cas à Espinas**.

### « Des châteaux aux bastides »

#### « Dels castèls a las bastidas »

Après l'apparition des premières paroisses autour de l'an Mille, l'organisation de l'habitat, lié notamment à l'**implantation des ordres religieux** qui accélèrent les défrichements, se développe aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles; l'**abbaye cistercienne Notre Dame de Beaulieu** offre un bel ensemble d'architecture conventuelle. Parallèlement se sont développés les **castra**, ces habitats regroupés au pied d'un château, sous la protection d'un seigneur et défendus par une enceinte.



Ces anciens castra sont encore visibles aujourd'hui. Le développement du village de **Bruniquel** au pied des châteaux en est une belle illustration, bien que les remparts aient depuis disparu. La naissance des **bastides** constitue au XIII<sup>e</sup> siècle, le point d'orgue des défrichements et préfigure l'aménagement du territoire tel que nous le connaissons. Les bastides sont issues de contrats entre une autorité religieuse qui fournit les terres et un pouvoir laïque qui organise les fondations. Le Pays Midi-Quercy compte **onze bastides parmi lesquelles celles de Molières, Réalville, Verfeil-sur-Seye**... dont les caractéristiques majeures sont encore tangibles.

## Un bâti traditionnel typique

*Una bastenda tradicionala tipica*



L'architecture vernaculaire est un autre élément identitaire de Midi-Quercy, très directement lié aux ressources locales, aux matériaux disponibles à proximité (terre, pierre, galets), inspirant un « style » à chaque entité du pays.



**En randonnée à pied, à VTT ou cheval**, retrouvez-vous en harmonie avec le milieu naturel. Quels que soient votre condition physique, votre âge, vos goûts, il y aura toujours, en Midi-Quercy, une activité qui saura vous tenter! Découvrez par les chemins de randonnée **un territoire rural actif, riche d'architecture et d'histoire**. **Une centaine d'itinéraires de randonnée** aménagés et balisés selon les principes établis par la Fédération Française de Randonnée Pédestre permettent de traverser le Pays Midi-Quercy (Topo guides en vente dans les Offices de Tourisme).



**L'eau invente le paysage**: descente en canoë, pêche, baignade... **Les activités aquatiques** occupent ici une place de choix (renseignements auprès des Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiative).



## Faune et Flore

*Fauna e flòra*

La diversité des milieux permet la présence d'une faune et d'une flore importantes et variées. Une promenade attentive permet d'être le témoin d'une nature vivante et fragile.

Afin de permettre à tous d'en profiter aujourd'hui et demain, ne cueillez pas les fleurs, ne jetez rien. Que votre passage soit le plus discret possible !



**Reflet des paysages du Pays Midi-Quercy, la gastronomie y est généreuse et diversifiée**. Des coteaux où le soleil inonde les **vignobles**, où les **melons et reines Claudes** se gorgent de parfums, au causse nourricier sur lequel **ovins et bovins** prennent tout leur goût: une grande variété de produits vous surprendront! L'héritage des temps passés, confère un **savoir-faire**, sur cette terre où la richesse première demeure la **qualité**. Sur des notes de **truffe, safran** ou **châtaigne**, les producteurs, les artisans des métiers de bouche, les restaurateurs, vous proposent leurs spécialités mijotées dans un jus "Midi-quercinol", d'après les recettes locales. De village en village, les marchés étalent leurs mille saveurs: laissez-vous enivrer et composez vos menus!

- Cabécou ou Rocamadour
- Croustade aux pommes ou Massepain
- Vin des Coteaux du Quercy ou des terrasses de Montauban, selon l'envie



## Savoir-faire anciens et création contemporaine

*Saupre-far ancian e creacion contemporanèa*

À la rencontre du Quercy, du Rouergue, de l'Albigeois et de l'Agenais, Midi-Quercy est un pays de confluences et de rencontres. Diversité géologique, diversité des paysages, influences climatiques multiples, **lumières changeantes, douces ou exaltées, couleurs affirmées**, Midi-Quercy est une terre d'accueil où la **mémoire des gestes se transmet, se partage et s'enrichit de nouvelles expériences**. À l'instar de Midi-Pyrénées, terre des festivals, Midi-Quercy offre de nombreuses animations et festivals toute l'année, festival lyrique des châteaux de Bruniquel, consacré à Offenbach, aux Estivales du chapeau à Caussade et Septfonds, en passant par le festival occitan de Laguëpie Lengua Viva, Des croches et la lune à Verfeil-sur-Seye et Les Hivernales du documentaire.



**Luthiers, ferronniers, potiers et céramistes, souffleurs de verre, sculpteurs et peintres, les artistes et les artisans d'art du Pays Midi-Quercy ouvrent leurs ateliers**, s'exposent dans les galeries, et vous font partager leur amour de l'art au cours d'événements insolites ou spectaculaires, pendant lesquels la magie créatrice opère et vous renvoie « face à face ».



## Offices de Tourisme [www.midi-quercy.fr](http://www.midi-quercy.fr)

- Bruniquel / Borniquèl (82800)**  
Promenade du Ravelin  
Tél./Fax: 05 63 67 29 84  
tourisme-bruniquel@wanadoo.fr  
www.bruniquel.org
- Caussade / Cauçada (82300)**  
9, rue de République  
Tél./Fax: 05 63 26 04 04  
caussade.tourisme@wanadoo.fr
- Caylus / Cailutz (82160)**  
Rue droite  
Tél./ Fax: 05 63 67 00 28  
ot.caylus@wanadoo.fr / www.caylus.com
- Laguëpie / La Guepia (82250)**  
Place du Foirail  
Tél./Fax: 05 63 30 20 34  
tourisme.laguepie@free.fr  
www.laguepie-en-rouergue.fr
- Monclar-de-Quercy / Montclar (82230)**  
Place des Capitouls  
Tél.: 05 63 30 31 72 - Fax: 05 63 30 33 19  
monclardequercy@wanadoo.fr  
www.monclardequercy.com
- Montpezat-de-Quercy / Montpesat (82270)**  
Bd des Fossés  
Tél./Fax: 05 63 02 05 55  
ot.montpezat-de-quercy@wanadoo.fr
- Saint-Antonin-Noble-Val / Sant Antoni (82140)**  
Place de la Mairie  
Tél.: 05 63 30 63 47 - Fax: 05 63 30 66 33  
tourisme@saint-antonin-noble-val.com  
www.saint-antonin-noble-val.com

## Syndicats d'initiative ouverts en saison

- Espinas/Espinas (82440)**  
Mairie: Tél.: 05 63 30 64 72  
Fax: 05 63 30 67 03  
mairie-espinas@info82.com
- Réalville-Mirabel-Cayrac/ Realvila-Mirabel-Cairac (82440)**  
Eplanade Raymond Laurent  
Tél. Mairie: 05 63 31 01 41  
Fax: 05 63 31 15 59
- Septfonds/septfonds (82240)**  
Place du Général de Gaulle  
Tél.: 05 63 64 99 72  
Documentaliste Tél.: 05 63 31 26 36  
tourisme@septfonds.com  
www.septfonds.com
- Varen/Varen (82440)**  
Place de l'Eglise  
Tél.: 05 63 65 45 09 - Fax: 05 63 65 49 40  
animatrice.rurale.varen@wanadoo.fr

## Points d'information touristique (juillet/août)

- Albias/Albiàs (82350)**  
Tél.: 05 63 28 00 29
- Montricoux/Montricus (82800)**  
Tél.: 05 63 67 29 84
- Pariset/Parisòt (82160)**  
Porte Genebrières  
Tél.: 06 70 20 89 11
- Verfeil-sur-Seye/Vurfèlh (82330)**  
Tél.: 05 63 65 46 81 (Bibliothèque)

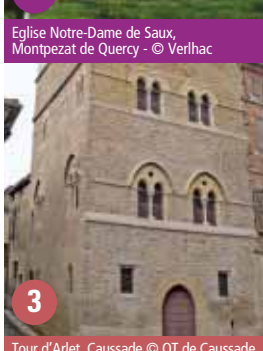




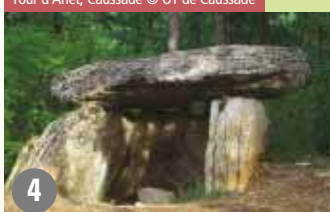
1 Collégiale de Montpezat-de-Quercy - © CDT82



2 Eglise Notre-Dame de Saux, Montpezat de Quercy - © Verlhac



3 Tour d'Arlet, Caussade © OT de Caussade



4 Dolmen de Finelle, Septfonds - © J.M. Labarta



5 Fabriques et exposition de chapeaux, Caussade © Association Chapeau Caussade



6 Vestiges du château, Nègrepelisse - © SMPMQ



7 Peintures murales du château de Bioule - © SMPMQ



8 Musée Marcel Lenoir, Montricoux - © SMPMQ



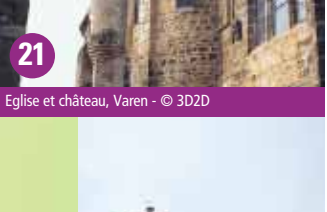
23 Château de St-Martin, Laguëpie - © B. Dezes



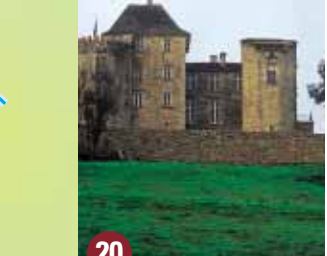
22 Circuit VTT labellisé FFC, Laguëpie © CDT 82



21 Eglise et château, Varen - © 3D2D



20 Château de Saint-Projet - © SMPMQ



19 Base de loisirs de Parisot © Christian Palis



18 Château de Cas, Espinas - © SMPMQ



17 Maison des loups, Caylus © OT de Caylus

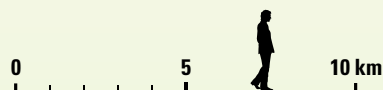


16 Christ du sculpteur Zadkine, Caylus © OT de Caylus



15 Abbaye cistercienne de Beaulieu, Ginals © Ass. cult. de Beaulieu

- Office de tourisme Syndicat d'initiative
- Base de loisirs Baignade surveillée
- Activités de pleine nature
- Station verte de vacances
- Plus beaux villages de France
- Musées
- Patrimoine religieux
- Château
- Préhistoire, dolmen ou grotte
- Sites numérotés illustrés



Document réalisé par le Syndicat Mixte du Pays Midi-Quercy en collaboration avec les Communautés de Communes du Quercy Caussadais, du Quercy Rouergue et Gorges de l'Aveyron, du Quercy vert et des Terrasses et Vallée de l'Aveyron et les Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiative du Pays.

Crédit photos : CDT 82, CRT (D. Viet), CAUE 82, Association Chapeau Caussade, SMPMQ, Les Boissières, Combalbert, John Macnorton (DRAWInternational), 3D2D, Office de Tourisme de Monclar de Quercy, Office de Tourisme de Caylus, Marie-Samuelle Orman, Verlhac, OT de Caussade, J.M. Labarta, Office de Tourisme des Terrasses et Vallée de l'Aveyron, Office de Tourisme de St-Antonin, Association Culturelle de l'Abbaye de Beaulieu, B. Dezes, Y. Remezy, Société Spéléo archéologique de Caussade, Urbanisme et Acoustique - Parcourir, F. Baradoux - Parcourir, APICQ G. Pessotto, L. Vignaud, M.S. Orman.

Conception www.nuances-du-sud.fr  
Impression Marketing Toolkit - Boulogne-Billancourt 2006



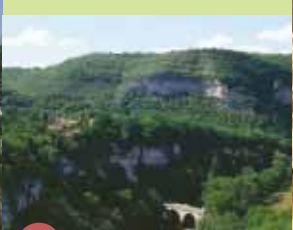
9 Les châteaux de Bruniquel - © OT TVA



10 La base de loisirs de Monclar de Quercy © OT de Mondar



11 Maison romane, St-Antonin-Noble-Val © OT de St-Antonin



12 Gorges de l'Aveyron, St-Antonin-Noble-Val © OT de St-Antonin



13 Escalade, St-Antonin-Noble-Val © OT de St-Antonin



14 Canôe, St-Antonin-Noble-Val - © OT de St-Antonin



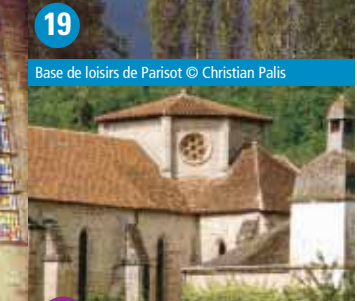
15 Château de Cas, Espinas - © SMPMQ



16 Maison des loups, Caylus © OT de Caylus



17 Christ du sculpteur Zadkine, Caylus © OT de Caylus



18 Abbaye cistercienne de Beaulieu, Ginals © Ass. cult. de Beaulieu