Bruniquel, suivez le guide ...

a Murs neufs – XIVe siècle : détruits pendant les Guerres de Religion, leur tracé correspond à l'actuelle promenade du Ravelin. De ces murs, il ne reste qu'une seule porte : la Porte Neuve (13).

b Murs vieux : ils constituent le mur intérieur des immeubles de la rue Droite de la Peyre. Ces murs étaient percés de trois portes : la porte Méjane (9), la porte du Rocas (4), et la porte Ricouse.

c Place du Rocas : place du marché, où se vendaient lin, chanvre et safran.

d Porte du Rocas.

e Barbacane : entrée défensive des Châteaux. Remarquer les nombreuses meurtrières. Point de vue.

f Place des Oules : "Oules" = Marmites. Place des chaudronniers.

g Rue Trotte-Garces : rue très commerçante où passaient souvent les bruniquelaises (garce : féminin de garçon).

h Rue du Mazel : rue de l'ancien abattoir.

i Porte Méjane : porte du milieu.

j Maison consulaire : Maison dite du Parlement.

k Maisons XIVe - XVe

l Maison des écureuils : remarquer sur la fenêtre du premier étage, deux écureuils assis tenant un feuillage.

8 Les châteaux

Château vieux (XIIIe - XIXe):
Le donjon appelé "Tour de la Reine Brunehaut" (selon la légende, à l'origine de la première forteresse au VIe siècle), la salle des chevaliers décorée de fenêtres géminées, la cuisine avec son potager et son évier en pierre, la salle à manger aux poutres peintes, la galerie de style renaissance surplombant la falaise de 90 m et offrant un superbe panorama.

Château jeune (XVe - XVIIe):
A remarquer la porte d'entrée et la cheminée de bois sculpté au décor baroque, l'ancienne chapelle transformée en cuisine et la cave voûtée présentant des objets de la préhistoire (La Dame de Bruniquel, le Cheval Bondissant,...) trouvés dans plusieurs abris sous roche à proximité des châteaux.

m Porte neuve

n Emplacement du Temple protestant : en 1684, les pierres du temple servirent à la reconstruction de l'église (22).

o Maison du grand Argentier : dans cette maison vécut le peintre Ramey, fondateur du Salon Populiste. Remarquer les portes en ogive et fenêtres à meneaux.

p Maison de Marcel Lenoir : c'est également l'ancienne conciergerie du château. Remaniée au XVIIe siècle. Sur la façade, remarquer un bas-relief du sculpteur Calastrini.

q Les jardins / Le parc des Châteaux : point de vue.

r La maison des anneaux : remarquer les "sarcets", qui servaient à accrocher des draperies les jours de fêtes.

s Maison à encorbellement et à colombage : porte en accolade du XVIIIe, fenêtres rez-de-chaussée du XIXe siècle.

t Passage en bois qui faisait communiquer deux immeubles.

u Fontaine - Lavoir : descendre à la fontaine par un double escalier, qui donne également accès au lavoir, partie à ciel ouvert, partie couverte en anse de panier. Le trop-plein du lavoir se déverse dans un bassin en plein air, en forme de fer à cheval.

v Eglise : remarquer le clocher mur, XIXe siècle.

En 1975, Romy Schneider et Philippe Noiret tournaient, dans les rues et les châteaux de Bruniquel, sous la direction de Robert Enrico, un film qui recevra quatre Césars, « le Vieux fusil ». Tout le village a participé à ce tournage, un faux puits a été construit sur la terrasse du château vieux, il y est toujours. Une exposition de photos dans le château évoque les coulisses de ce tournage mémorable.

9 La Maison Payrol

Monument historique XIIIe - XVIIe.

La maison Payrol ancien hôtel des gouverneurs de Bruniquel, fut la demeure de la famille Payrol, riches commerçants établis après la Croisade Albigeoise dans le Vicomté de Bruniquel.

Un cellier voûté, des cheminées monumentales, un plafond à aisseliers, et un décor de peintures murales témoignent de son importance archéologique.